

Création octobre 2011

## Compagnie Singe diesel

18, rue Saint Valentin

[singediesel@gmail.com](mailto:singediesel@gmail.com)

[www.singediesel.guilers.org](http://www.singediesel.guilers.org)

# ***Les Images de Michel***

---

## **Synopsis :**

*C'est la guerre, Michel est un jeune soldat. Parce que les morts lui font moins peur que les vivants, il se réfugie dans un cimetière.*

*Lui, ce qu'il aime c'est dessiner.*

*Accablé par la violence qui l'entoure, Michel tente d'y échapper grâce à son imagination. C'est alors que ses dessins prennent vie. Dans un lieu pourtant abîmé par la guerre, un dialogue fin et sensible se noue entre Michel et ses personnages.*

*Dans cette pièce à l'atmosphère onirique, Juan Perez Escala ne manque pas de dénoncer la banalisation de la violence dans notre société.*

*Plongez dans un univers sensible, emporté par les rêveries de Michel.*

*Dans « Les Images de Michel », le spectateur est invité au rêve mais aussi à l'interprétation et à la réflexion sur le monde qu'on laisse à nos enfants.*

**Spectacle de marionnettes  
Spectacle tout public, à partir de 8 ans**

## **L'équipe artistique :**

*Texte, mise en scène, fabrication du décor et des marionnettes : Juan Perez Escala*

*Jeu : Juan Perez Escala et Vassili Ollivro/Antonin Lebrun*

*Régie lumière : David Gervais*

*Régie son : Thomas Civel*



## L'écriture :

L'histoire est inspirée de la « réalité magique », courant littéraire sud-américain.

Sur un texte poétique et fantastique, les deux comédiens interprètent plusieurs personnages.

Il y a d'abord Michel, un jeune soldat qui trouve à s'abriter dans une tombe pour éviter les rafales de tirs. Puis vont naître des personnages sortis tout droit de son imagination.

Michel rencontre ses rêves, leur parle et leur raconte des histoires. Un échange se crée entre la réalité et le rêve.

On fera ainsi connaissance avec l'un d'eux, Dan, un vieux personnage moustachu et cornu. Un lien très fort se noue alors entre eux. Mais au fond, qui est-il ? Sa conscience ? Son inconscient ? Ou plus encore, son âme ?

Le texte de cette pièce est travaillé avec une histoire centrale et est ponctué de plusieurs parenthèses : Michel nous entraîne dans son imaginaire, il s'agit en fait d'un dialogue avec lui-même.

Toutes ses créations d'esprits (pensées, rêves, souvenirs) sont un moyen d'échapper à la réalité qui l'entoure.

« Les Images de Michel » offre plusieurs interprétations possibles. Ce qui permet au spectacle d'être apprécié par les plus jeunes comme par les plus âgés, ainsi que par les rationnels aussi bien que par les lunaires.





### Univers sonore :

L'univers sonore est très riche et tient un rôle essentiel dans le spectacle. Il participe à la mise en place de l'ambiance mais est aussi créateur d'émotion. On y retrouve notamment un extrait de la bande originale du film « Full Metal Jacket » de Stanley Kubrick.

L'univers musical de la pièce est extrait du répertoire moderne avec des influences folk. On y retrouve, entre autre, des morceaux des Fleet Foxes ou encore de Beirut.

La bande originale du spectacle contient également une pièce originale composée et interprétée par Juan Perez Escala.



## Esthétique, décor :

La scénographie tient une place prédominante dans le spectacle.

L'espace scénique est composé d'un castelet, en forme de lune aux volutes insensées. Dans ce décor onirique aux couleurs sombres, se succèdent des personnages imaginaires qui nous transportent dans la rêverie de notre héros, Michel.

Une esthétique très marquée, aux influences expressionnistes.

Un univers sensible également inspiré

du réalisme magique où le merveilleux côtoie la réalité.

La Bande Dessinée est une autre source d'inspiration à la création des personnages. On y retrouve une ambiance qui s'apparente à un film d'animation. En effet, le coup de crayon donné par Juan Perez Escala est très proche du style illustratif.

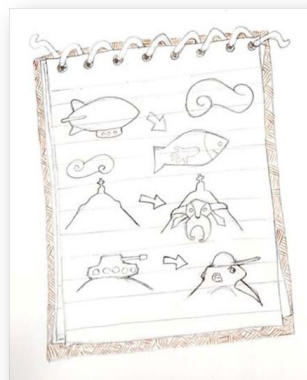
Décors, personnages, objets sont le fruit d'un travail plastique sophistiqué.

Une vingtaine de marionnettes interviennent tout au long de la pièce.

Les comédiens-marionnettistes utilisent une technique empruntée au Bunraku pour faire vivre les marionnettes.

L'intention est de donner une réalité stylisée pour atteindre une plus grande intensité expressive.

**À travers son univers et ses spectacles, Juan Perez Escala nous donne à voir sa propre perception du monde.**



## Remerciements :

---

*La Compagnie Singe diesel tient à remercier tout particulièrement la Compagnie Tro-Héol pour son accueil, ses précieux conseils et son accompagnement artistique.*

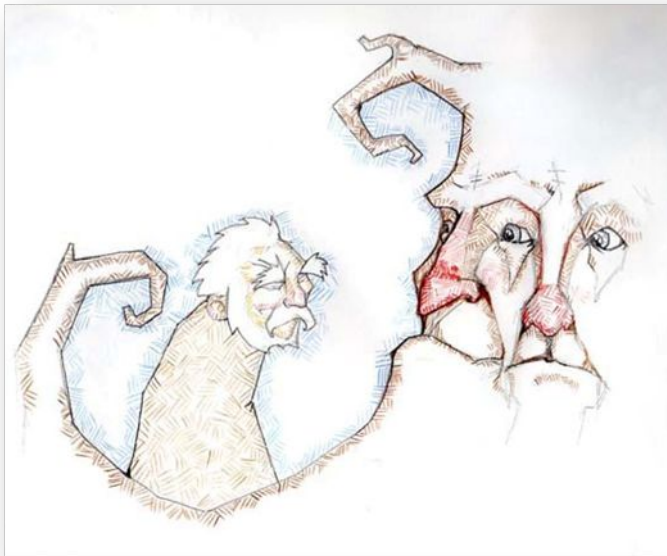
*Nous remercions également les structures qui nous ont soutenu à l'élaboration de ce projet et nous ont accueilli en résidence :*

*La Caille Qui Rit à Poullaouën,*

*Le Family à Landerneau,*

*L'Espace Glenmor à Carhaix,*

*L'Arvest à Pleyben.*



**Contact :**



**Compagnie Singe diesel**

18, rue Saint Valentin

[singediesel@gmail.com](mailto:singediesel@gmail.com)

[www.singediesel.guilers.org](http://www.singediesel.guilers.org)

**Juan Perez Escala**, Direction artistique

Tel : 06 85 95 88 74

**Nathalie Quillard**, Administration, diffusion

Tel : 06 95 96 12 13

