

Les marionnettes de Juan Perez Escala jouent à Kernault

Quimperlé - modifié le 29/09/2013 à 20:41 Ouest France



Juan dispose de 250 marionnettes pour ses spectacles. Il sera présent au manoir de Kernault dimanche 11 novembre. |

Sylvain SAUVAGE.

De l'Argentine aux Monts d'Arrée, drôle de parcours ! À 19 ans, Juan Perez Escala pose le pied en France. De Paris, il enfourche sa bicyclette, soigneusement démontée avant son départ, rangée au fond de ses valises et remontée, direction l'extrême Ouest. « **La première image que j'avais eue de la France m'était parvenue dans une carte postale de mon père : c'était les Monts d'Arrée. Je savais que c'était là que je devais aller.** » Il suit son intuition et fuit la grande ville pour une bourgade proche de Brasparts.

De ce lieu retiré, il met son talent de dessinateur, de sculpteur et d'artisan au service de productions télévisuelles et cinématographiques. Un temps au cours duquel il n'abandonne pas un instant ses marionnettes, dans lesquelles il voit de plus en plus le moyen d'insuffler la vie aux contes et légendes qui l'entourent.

La compagnie Singe diesel

Lassé de travailler à donner vie aux idées des autres, il décide de lancer en 2009 la compagnie le Singe diesel. Drôle de nom ? **« Je voulais un nom qui n'entraîne pas de question, comme celui d'un groupe de musique... »** Aujourd'hui, Juan doit se rendre à l'évidence. Son idée suscite au contraire des interrogations récurrentes. **« Bon, le singe, c'est un animal que j'aime beaucoup. Et en Argentine, ma mère m'appelait toujours diesel, parce que je vivais de façon économe, pas comme mes frères. »** Maintenant à sept **« et 250 marionnettes »** dans la compagnie, qui réside toujours en plein coeur des montagnes bretonnes, Juan bénéficie du soutien du collectif 4 ass et plus.

Il aura, jusqu'à l'automne 2013, les moyens techniques, humains et financiers pour donner naissance à sa nouvelle histoire, *Les yeux de Mora* et pour représenter ses précédentes histoires enchantées, comme ses *Songes du conteur*.

« C'est un spectacle tout-terrain. Je transporte une vingtaine de valises avec des marionnettes et, à chaque représentation, je propose un conte différent selon le public et mes humeurs, à la manière d'un musicien qui disposerait de plusieurs instruments... » Il se donne 45 minutes pour livrer ce qu'il a sur le coeur, à ce moment-là.

À aujourd'hui 33 ans, Juan Perez Escala n'a pas oublié ses jeunes années en Argentine, ni **« les enfants des bidonvilles avec lesquels je travaillais à leur expression artistique »**. Il garde de ce temps **« une conception particulière du travail de la compagnie : la relation au public est essentielle »**. Au cours de cette année en résidence, il ouvrira au maximum ses travaux aux visiteurs, pour que chacun voit d'où naît son univers enchanté.

Dimanche 11 novembre, au manoir de Kernault à Mellac, de 14 h à 18 h. À 16 h, présentation de petits contes entre amis (places limitées, inscription préalable au 02 98 71 90 60). Entrée libre.